

**REGULAMIN**  
**Wojewódzkiego Interdyscyplinarnego Konkursu Filozoficznego**  
**„#Odważ się być Mądrym#Sapere Aude!”**

**§ 1**  
**Organizatorzy**

Organizatorem Wojewódzkiego Interdyscyplinarnego Konkursu Filozoficznego „#Odważ się być Mądrym#Sapere Aude!”, zwanego dalej Konkursem, są: I Liceum Ogólnokształcące im. Władysława Orkana w Limanowej i Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie.

**§ 2**  
**Patronaty**

Konkurs odbywa się pod patronatem: Ks. Biskupa Tarnowskiego Andrzeja Jeża, Posel na Sejm RP Urszuli Nowogórskiej, Wojewody Małopolskiego, Marszałka Województwa Małopolskiego, Małopolskiego Kuratora Oświaty, Starosty Powiatu Limanowskiego, Starosty Powiatu Myślenickiego, Burmistrza Miasta Limanowa, Wójta Gminy Tymbark, Wójta Gminy Limanowa, Wójta Gminy Laskowa i Rady Rodziców I Liceum Ogólnokształcącego im. Władysława Orkana w Limanowej.

**§ 3**  
**Cele konkursu**

Celem Wojewódzkiego Interdyscyplinarnego Konkursu Filozoficznego „#Odważ się być Mądrym#Sapere Aude!” jest:

1. Zainteresowanie uczniów filozofią jako umiłowaniem mądrości;
2. Ukazywanie specyfiki problemów filozoficznych i ich odniesień do innych nauk oraz przedmiotów szkolnych; kształtowanie umiejętności integrowania wiedzy uzyskanej w edukacji szkolnej;
3. Ukazywanie tradycji filozofii europejskiej jako fundamentu jedności kulturowej i duchowej Europy;
4. Kształtowanie filozoficznych zainteresowań młodzieży, rozwijanie samodzielnego myślenia uczniów oraz formowanie ich wrażliwości poznawczej i moralnej; wspieranie utalentowanych uczniów;
5. Wspieranie nauczycieli szkół podstawowych i średnich w rozwijaniu zainteresowań uczniów filozofią.

## § 4

### Program merytoryczny Konkursu

Konkurs ma charakter interdyscyplinarny. Jego program nawiązuje do wybranych zagadnień zawartych w podstawie programowej przedmiotów: języka polskiego, religii, historii, wiedzy o społeczeństwie oraz innych. Program Konkursu zawiera problemy i teksty, które pogłębiają edukację humanistyczną w jej filozoficznych aspektach.

## § 5

### Uczestnicy

1. Konkurs jest organizowany w trzech kategoriach wiekowych:
  - a) Uczniowie klas IV - VI szkół podstawowych,
  - b) Uczniowie klas VII - VIII szkół podstawowych,
  - c) Uczniowie wszystkich klas szkół ponadpodstawowych.
2. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.

## § 6

### Warunki zgłoszenia do Konkursu

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane samodzielnie przygotowane prace na temat wybrany spośród zaproponowanych, zgodne z kategorią wiekową i w określonych dla niej formach pracy konkursowej, co szczegółowo zostało opisane w §7 Regulaminu.
2. Prace konkursowe muszą być pracami własnymi, nigdzie wcześniej niepublikowanymi, niebędącymi przedmiotem innego konkursu oraz nieobciążone wadami prawnymi lub roszczeniami osób trzecich.
3. Organizator nie będzie oceniał prac konkursowych naruszających przepisy prawa lub dobre obyczaje (w szczególności prac nawołujących do przemocy, nietolerancji, zawierających wulgaryzmy).
4. Prace, które nie spełniają zasad uczestnictwa przewidzianych w Regulaminie, nie będą podlegały ocenie.
5. Podczas oceny prac konkursowych Szkolne Komisje Konkursowe i Wojewódzka Komisja Konkursowa będą brały pod uwagę:
  - a) zgodność pracy z tematyką Konkursu,
  - b) wykorzystanie kontekstu filozoficznego,
  - c) oryginalność i kreatywność w ujęciu tematu,
  - d) sposób ujęcia tematu.
6. W Konkursie będą brały udział prace spełniające warunki wskazane w §7 Regulaminu, dostarczone w terminie do 5 lutego 2024 r. wyłącznie w jeden z poniższych sposobów:
  - a) drogą elektroniczną na adres e-mail: [filozofialimanowa@gmail.com](mailto:filozofialimanowa@gmail.com)
  - b) pocztą tradycyjną na adres: I Liceum Ogólnokształcące im. Władysława Orkana w Limanowej, ul. Orkana 1, 34-600 Limanowa – z dopiskiem: Wojewódzki Interdyscyplinarny Konkurs Filozoficzny „#Odważ się być Mądrym#Sapere Aude!”

7. Skuteczne zgłoszenie prac do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu i musi zawierać:
- wypełniony i podpisany przez dyrektora szkoły Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu - Karta Zgłoszenia,
  - wypełniony i podpisany własnoręcznie przez pełnoletniego ucznia lub w przypadku ucznia niepełnoletniego jego rodzica/opiekuna prawnego Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu – Zgoda na uczestniczenie dziecka w Konkursie,
  - wypełniony i podpisany własnoręcznie przez pełnoletniego ucznia lub rodzica/opiekuna prawnego ucznia niepełnoletniego, Załącznik nr 3 - Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku i zapoznaniu się z klauzulą informacyjną.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia prac nadesłanych na Konkurs, które powstały z przyczyn od niego niezależnych (np. uszkodzenia w transporcie).

## § 7

### Tematy i formy prac konkursowych, literatura, wykłady

- Uczniowie przygotowują od 15 grudnia 2023 r. do 5 lutego 2024 r. samodzielną pracę na jeden wybrany temat spośród zaproponowanych przez Organizatora Konkursu:
  - 1. Czy rozwój sztucznej inteligencji to zagrożenie dla człowieka czy szansa na postęp cywilizacyjny? Rozważ problem, odnosząc się do wybranych koncepcji filozoficznych, tekstów kultury i własnych doświadczeń.**
  - 2. Czy wystarczą nam drzewa w Mincrafcie? Rozważ temat znaczenia przyrody dla rozwoju i dobrostanu człowieka, odwołując się do wybranych koncepcji filozoficznych i sytuacji medialnych.**
  - 3. Robić coś dobrego dla innych. Moralne motywacje w odpowiedzi na pytanie kim chcę być za 20 lat? Rozważ problem, odnosząc się do wybranych koncepcji filozoficznych, tekstów kultury i własnych doświadczeń.**
  - 4. „Jak żyć - spytał mnie w liście ktoś kogo ja zamierzałem spytać o to samo Znowu tak jak zawsze co widać powyżej, nie ma pytań pilniejszych od pytań naiwnych”**

Wisława Szymborska „Schyłek wieku”

**Rozważ słowa Wisławy Szymborskiej, odwołując się do wybranych koncepcji filozoficznych, tekstów kultury i własnych doświadczeń.**

Formy wypowiedzi dla poszczególnych kategorii wiekowych:

a) Uczniowie klas IV - VI szkoły podstawowej:

- prace wizualne: plakat, vlog, komiks, mem internetowy, film (do 3 minut);

b) Uczniowie klas VII - VIII szkoły podstawowej:

- esej lub wypowiedź argumentacyjna lub rozprawka: uczeń powinien wykazać się samodzielnością myślenia, cytatami i odwołaniem do źródeł (praca do 5 stron A4 w pliku PDF; czcionka Times New Roman, wielkość 12, odstęp 1,5, wyjustowane),
- utwór literacki inspirowany filozofią: wiersz, opowiadanie, dialog, piosenka, dramat,
- prace wizualne: plakat, komiks, mem internetowy, vlog, film (do 4 minut);

c) Uczniowie szkoły ponadpodstawowej:

- esej lub wypowiedź argumentacyjna lub rozprawka: uczeń powinien wykazać się samodzielnością myślenia, cytatami i odwołaniem do źródeł (praca do 5 stron A4 w pliku PDF; czcionka Times New Roman, wielkość 12, odstęp 1,5, wyjustowana obustronnie),
- utwór literacki inspirowany filozofią: wiersz, opowiadanie, dialog, piosenka, dramat,
- prace wizualne: plakat, komiks, mem, internetowy, vlog, film (do 4 minut).

2. Proponowana literatura:

**I TEMAT:**

1. Sztuczna inteligencja. Co każdy powinien wiedzieć, PWN 2019;
2. Sztuczna inteligencja. Nieludzka, arcyłudzka, Znak 2020
3. N. Bastrom Superinteligencja. Helion 2021

**II TEMAT:**

- E. Sala, Natura Natury. Dlaczego potrzebujemy dziczy, Warszawa 2020.  
S. Jaromi, Boska Ziemia, Kraków 2019. (Uwzględnia też Laudato Si')  
P. Skubała, Ekologia wywrotową dziedziną, [w:] D. Probuca (red) Etyka i Ekologia, Kraków, 2022, s. 17-25

**III TEMAT:**

- J. Seifert, Blask prawdy jako fundament działania moralnego [w:] Jan Paweł II. Veritatis splendor. Tekst i komentarze, red. A. Szostek, Lublin 1995  
T. Kotarbiński, Opiekun Społegliwy, Znak 2010  
Jostein Gaarder, Świat Zofii, Czara Owca, 2013

**IV TEMAT:**

- K. Wojtyła, Elementarz  
etyczny, [https://www.azorawski.com/elementarz\\_etyczny\\_Karol\\_Wojtyla.pdf](https://www.azorawski.com/elementarz_etyczny_Karol_Wojtyla.pdf)  
J. Tischner, Jak żyć?, Tum 2012  
P. Verneze, Don't worry, be stoic. Antyczna mądrość na trudne czasy  
W. Półtawska, Uczcie się kochać, Edycja Świętego Pawła, 2012

3. Proponowane wykłady:

W trakcie przygotowań do Konkursu, uczniowie będą mogli wziąć udział w czterech zdalnych wykładach/konwersatoriach przeprowadzonych przez pracowników naukowych Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie. Spotkania te przybliżą problematykę zagadnień ujętych w tematach. Terminarz wykładów podany będzie na stronach internetowych Organizatorów: I Liceum Ogólnokształcącego im. Władysława Orkana w Limanowej i Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie.

## **§ 8**

### **Przebieg Konkursu**

1. Wojewódzki Interdyscyplinarny Konkurs Filozoficzny „#Odważ się być Mądrym# Sapere Aude!” przeprowadzany jest w dwóch etapach: szkolnym i wojewódzkim.

#### **2. ETAP SZKOLNY**

- a) Szkolną Komisję Konkursową powołuje dyrektor szkoły wskazując wśród powołanych do niej nauczycieli przewodniczącego Komisji, odpowiedzialnego za przeprowadzenie Konkursu.
- b) Szkolna Komisja Konkursowa przeprowadza etap szkolny między 15 grudnia 2023 r., a 5 lutego 2024 r.
- c) Szkolne Komisje Konkursowe wybierają spośród zgłoszonych nie więcej niż trzy najlepsze prace w każdej kategorii wiekowej i w określonych dla niej formach pracy konkursowej, to jest:
  - z klas IV – VI szkoły podstawowej: po trzy najlepsze prace wizualne,
  - z klas VII - VIII szkoły podstawowej: po trzy najlepsze z grupy esej lub wypowiedź argumentacyjna lub rozprawka, po trzy prace literackie inspirowane filozofią i trzy prace wizualne,
  - z klas szkół ponadpodstawowych: po trzy najlepsze z grupy esej lub wypowiedź argumentacyjna lub rozprawka, po trzy prace literackie inspirowane filozofią i po trzy prace wizualne.
- d) Szkolne Komisje Konkursowe oceniają prace wg kryteriów wskazanych w § 6 ust. 5 Regulaminu.
- e) Szkolne Komisje Konkursowe zgłaszają i przekazują prace konkursowe do 5 lutego 2024 r. wyłącznie za pośrednictwem dyrektora szkoły.
- f) Przesłane prace z etapu szkolnego wraz z protokołem i kartą zgłoszenia są jednoczesną kwalifikacją do etapu Wojewódzkiego Konkursu.
- g) W przypadku nadsyłania zgłoszeń i prac konkursowych przesyłką pocztową lub kurierską decyduje data stempla pocztowego.
- h) Szczegółowy opis sposobu zgłoszenia prac do Konkursu opisany został w §6.

#### **3. ETAP WOJEWÓDZKI**

- a) Etap Wojewódzki Konkursu przeprowadza Wojewódzka Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora: Dziekana Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu

Papieskiego Jana Pawła II i Dyrektora I Liceum Ogólnokształcącego im. Władysława Orkana w Limanowej.

- b) Etap Wojewódzki Konkursu trwa od 6 - 26 lutego 2024 r.
- c) Wojewódzka Komisja Konkursowa czuwa nad przebiegiem Konkursu, dokonuje oceny prac konkursowych przesłanych przez Szkolne Komisje Konkursowe.
- d) Wojewódzka Komisja Konkursowa ocenia prace konkursowe, wyłania najlepsze spośród nich i kwalifikuje prace do nagród i wyróżnień.
- e) Pracownicy naukowcy Uniwersytetu oceniają eseje, wypowiedzi argumentacyjne i rozprawki uczniów klasy VII - VIII szkoły podstawowej i klas szkół ponadpodstawowych, pozostałe prace oceniają inni członkowie Wojewódzkiej Komisji Konkursowej powołani przez Dyrektora I Liceum Ogólnokształcącego im. Władysława Orkana w Limanowej.
- f) Wojewódzka Komisja Konkursowa ocenia prace wg kryteriów wskazanych w § 6 ust. 5 Regulaminu.
- g) Wojewódzka Komisja Konkursowa przyznaje tytuły laureata I, II i III miejsca w każdej kategorii wiekowej i formy pracy konkursowej oraz przyznaje nagrody i wyróżnienia.
- h) Decyzja Wojewódzkiej Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

## **§ 9**

### **Nagrody**

1. Laureaci i uczniowie wyróżnieni w każdej kategorii otrzymają atrakcyjne nagrody rzeczowe ufundowane przez Organizatorów, a także Instytucje, które objęły Konkurs Patronatem, sponsorów i sympatyków Konkursu.
2. Konkurs uzyskał Honorowy patronat Małopolskiego Kuratora Oświaty oraz zgodę na wpisanie go do wykazu zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych organizowanych przez Małopolskiego Kuratora Oświaty oraz inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej, uwzględnianych w postępowaniu rekrutacyjnym do szkół ponadpodstawowych na rok szkolny 2024/2025.

## **§ 10**

### **Gala finałowa**

1. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi do 29 lutego 2024 r. Informacja o terminie, miejscu i czasie ogłoszenia wyników Konkursu zostanie zamieszczona na stronie internetowej Organizatora oraz przesłana drogą poczty elektronicznej do szkół biorących udział w Konkursie.
2. Prace laureatów Konkursu zostaną zaprezentowane podczas uroczystości wręczenia nagród i wyróżnień, mogą też być opublikowane w czasopiśmie i na stronach internetowych Organizatorów.
3. W przypadku braku możliwości przeprowadzenia uroczystej gali wręczenia nagród z uwagi na sytuację epidemiologiczną, Organizator zastrzega możliwość zmiany

terminu wydarzenia lub przeprowadzenia go w formie zdalnej. Wówczas sposób przekazania nagród zostanie indywidualnie ustalony z każdą szkołą, z której pochodzi nagrodzony uczeń.

**§ 11**  
**Harmonogram Konkursu**

<b>Lp.</b>	<b>Zadanie</b>	<b>Termin</b>
1	Przygotowanie i ocena prac Etapu Szkolnego.	od 15 grudnia 2023 r. do 5 lutego 2024 r.
2	Zgłoszenie prac do Etapu Wojewódzkiego.	do 5 lutego 2024 r.
3	Ocena prac i finał Etapu Wojewódzkiego.	od 6 lutego 2024 r. do 26 lutego 2024r.
4	Ogłoszenie wyników i uroczysta Gala Finałowa.	do 29 lutego 2024 r.

**§ 12**  
**Postanowienia końcowe**

1. Wszelkie informacje dotyczące przebiegu Konkursu, zaplanowanych wykładów zamieszczane będą na stronie internetowej Organizatorów oraz na profilu I Liceum Ogólnokształcącego im. Władysława Orkana w Limanowej na Facebooku.
2. Dodatkowe informacje o Konkursie można uzyskać:

I Liceum Ogólnokształcące im. Władysława Orkana w Limanowej  
ul. Orkana 1  
34-600 Limanowa

tel. 18 3372059

Osoby udzielające informacji:

Anna Smaga-Trojanowska, Grzegorz Kuziel

3. Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.

**Załącznik Nr 1 -** Karta Zgłoszenia

**Załącznik Nr 2 -** Zgoda na uczestniczenie dziecka w Konkursie

**Załącznik Nr 3 -** Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku i zapoznaniu się z klauzulą informacyjną