****



Powiatowy konkurs pt.:

**„****Rolnicy siłą *„Solidarności”* 1980/81”**

Powiat Limanowski zaprasza uczniów klas 7 i 8 szkół podstawowych oraz uczniów szkół ponadpodstawowych z terenu powiatu limanowskiego do udziału w konkursie plastyczno-literacko-muzycznym z okazji 40. rocznicy rejestracji Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego Rolników Indywidualnych *„Solidarność”.*

Związek zawodowy rolników powstał jako część ruchu *„Solidarności”* zapoczątkowanego w sierpniu 1980, dzięki zawarciu porozumień rzeszowsko-ustrzyckich 19 lutego 1981. Postulaty ustrzyckie wytyczały program działania tego związku, a ponadto zmusiły władzę, m.in. do zagwarantowania nienaruszalności chłopskiej własności i wolności w obrocie ziemią, zrównania praw rolników indywidualnych z prawami gospodarstw państwowych, zrównanie praw socjalnych mieszkańców wsi i miast, korzystnych zmian w oświacie na wsi oraz uznania praw religijnych, wydawania zezwoleń na budowę kościołów i zapewnienia opieki duszpasterskiej w wojsku. Związek powstał z połączenia trzech rolniczych związków zawodowych: NSZZ Rolników Indywidualnych „Solidarność Wiejska”, NSZZ „Solidarność Chłopska” i Chłopskich Związków Zawodowych. Jednym z kluczowych haseł w kampanii przed legalizacją związku rolników indywidualnych było: *„Jak nas zarejestrujecie, bułkę z szynką jeść będziecie.”*

**R e g u l a m i n**

**§1**

**Organizator konkursu**

Organizatorem konkursu jest Powiat Limanowski, ul. Józefa Marka 9, 34-600 Limanowa we współpracy z:

1. Miastem Limanowa
2. Gminą Limanowa
3. NSZZ RI Solidarność

Nad konkursem patronat honorowy sprawują:

1. Karol Nawrocki Prezes Instytutu Pamięci Narodowej
2. Łukasz Kmita Wojewoda Małopolski
3. Witold Kozłowski Marszałek Województwa Małopolskiego
4. Mieczysław Uryga Starosta Limanowski
5. Katarzyna Saks dyrektor Narodowego Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi

Nad konkursem patronat medialny sprawują:

1. Radio RDN Małopolska i Nowy Sącz
2. Portal limanowa.in
3. Telewizja Internetowa TV28

**§2**

**Cele konkursu**

1. Popularyzowanie najnowszej historii Polski związanej z 40-leciem powstania NSZZ Rolników Indywidualnych „Solidarność”,
2. Budowanie poczucia dumy i tożsamości narodowej,
3. Kształtowanie świadomości postawy patriotycznej i obywatelskiej motywującej do odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu społecznym i publicznym,
4. Pobudzenie aktywności twórczej i samokształcenia uczniów,
5. Podkreślenie roli rolnika i polskiej wsi w życiu każdego obywatela,
6. Zainteresowanie młodego pokolenia problemami wsi,
7. Popularyzowanie wśród młodzieży wiedzy o funkcji i roli związków zawodowych,
8. Poznanie wpływu działalności osób zasłużonych na współczesną historię Polski,
9. Rozwijanie i kształtowanie wyobraźni plastycznej, muzycznej i literackiej.

**§3**

**Wymagania formalne**

1. Konkurs ma charakter otwarty, indywidualny, skierowany do uczniów klas 7-8 szkół podstawowych oraz do uczniów wszystkich klas szkół ponadpodstawowych z terenu powiatu limanowskiego; z podziałem na trzy kategorie tematyczne prac: plastyczna, literacka, muzyczna oraz w dwóch kategoriach wiekowych: szkół podstawowych i szkół ponadpodstawowych.
2. Prace zgłoszone do konkursu oraz interpretacje muzyczne muszą być pracami własnymi, nigdzie wcześniej niewystawianymi, nie publikowanymi, nie przedstawianymi na innych konkursach.
3. W konkursie jedna osoba może złożyć tylko jedną pracę w danej kategorii.
4. Konkurs nie przewiduje prac zbiorowych.
5. **Praca plastyczna** może być wykonana dowolną techniką plastyczną (np. ołówek, kredka, pastele, farby plakatowe, wycinki itp.). Praca powinna być wykonana na papierze typu brystol w formacie A4 lub A3. Praca z tyłu musi być opatrzona metryczką zgodnie ze wzorem (załącznik nr1).
6. **Praca literacka** w formie papierowej, przy użyciu czcionki 12 Times New Roman w zakresie ilości do 9 tys. znaków ze spacjami. Praca powinna się opierać na źródłach historycznych zawartych §7, punkt 1 oraz na innych związanych z tematyką konkursu (np. wywiady, nagrania, wspomnienia, pamiętniki, listy, artykuły prasowe, dokumenty, fotografie). Praca na końcu musi być opatrzona metryczką zgodnie ze wzorem (załącznik nr1). Praca literacka powinna być napisana w formie eseju przez uczniów szkół średnich, oraz w formie rozprawki przez uczniów klas 7 i 8 szkoły podstawowej (z uwzględnieniem wstępu, rozwinięcia i zakończenia).W obu kategoriach wiekowych mile będzie widziana przejrzysta argumentacja i własne przemyślenia dotyczące tematu pracy.
7. **Praca muzyczna** w formie własnej interpretacji jednego z utworów zawartych §7 punkt 2. Może to być prezentacja wokalna, wokalno-instrumentalna lub instrumentalna. Oceniany będzie wyłącznie wykonawca utworu i jego interpretacja. Utwory mogą być wykonywane tylko w języku polskim. Podkładem muzycznym może być akompaniament na żywo lub materiał muzyczny nagrany na płycie CD opisanej tytułem utworu oraz imieniem i nazwiskiem wykonawcy. W przeglądzie mogą wziąć udział soliści i akompaniatorzy do 3 osób. Wykonawcy mogą śpiewać a capella, przy akompaniamencie własnym lub można korzystać z podkładów muzycznych (pół playback). Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający, mikrofony, odtwarzacz CD. Przesłuchania odbędą się we wskazanym terminie i miejscu przez organizatora w zależności od liczby zgłoszeń. Pracę należy zgłosić prawidłowo wypełnioną metryczką zgodnie ze wzorem (załącznik nr2).

**§4**

**Skutki prawne**

1. Wykonane prace konkursowej przechodzą na własność organizatora Konkursu.
2. Osoby przedstawiające prace konkursowe wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora Konkursu swoich danych osobowych wg. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (…) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (…) oraz Ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 roku (Dz.U.2019.1781 ze zm.) w celu przeprowadzania konkursu. Złożenie pracy na Konkurs jest jednoznaczne ze złożeniem deklaracji o tych faktach.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania i rozpowszechniania wizerunku laureatów i uczestników konkursu, a także wprowadzania zmian w pracach literackich jak również do wykorzystania prac do celów informacyjnych, promocyjnych i reklamowych, utrwalonych jakąkolwiek techniką, a także w sieci publicznej (np. w wydawnictwach, broszurach, czasopismach lub na stronie internetowej oraz portalach społecznościowych Facebook, Twitter, YouTube itp.).
4. Sytuacje nieobjęte niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator Konkursu. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo zmiany w regulaminie oraz prawo do interpretacji zapisów niniejszego regulaminu.
5. Wzięcie udziału w konkursie oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

**§5**

**Ocena prac konkursowych, kategorie i nagrody**

1. Prace w konkursie będą ocenianie w kategorii:
2. Praca plastyczna:
3. Młodzież szkół podstawowych klasy 7 i 8
4. Młodzież szkół ponadpodstawowych
5. Praca literacka:
6. Młodzież szkół podstawowych klasy 7 i 8
7. Młodzież szkół ponadpodstawowych
8. Praca muzyczna
9. Młodzież szkół podstawowych klasy 7 i 8
10. Młodzież szkół ponadpodstawowych
11. Przewiduje się nagrodę za miejsce 1, 2 i 3 miejsce w każdej z kategorii. Komisja może przyznać wyróżnienia lub nagrody dla wszystkich uczestników w zależności od liczby prac.
12. Praca plastyczna i literacka musi być opatrzona metryczką zgodnie ze wzorem (załącznik nr1). Brak prawidłowo i czytelnie wypełnionej metryczki może spowodować dyskwalifikację pracy.
13. Pracę plastyczną wraz z prawidłowo wypełniona metryczką należy składać w dniach: **22 – 24 listopada (7.30-15.30)** w pokoju **nr. 230, II piętro budynek B** Starostwa Powiatowego w Limanowej. Prace nie będą po tym terminie przyjmowane, nawet te które zostaną wysłane drogą pocztową ze wcześniejsza datą.
14. Pracę literacką wraz z prawidłowo wypełniona metryczką należy składać w dniach: **22 – 24 listopada (7.30-15.30)** w pokoju **nr. 234, II piętro budynek B** Starostwa Powiatowego w Limanowej. Prace nie będą po tym terminie przyjmowane, nawet te które zostaną wysłane drogą pocztową ze wcześniejsza datą.
15. Prace muzyczną należy zgłosić do dnia **15 listopada (7.30-15.30)** w pokoju **nr. 344, III piętro budynek A** Starostwa Powiatowego w Limanowej. w postaci prawidłowo wypełnionej metryczki (załącznik Nr 2).
16. Przesłuchania będą prowadzone w dniu 18 listopada w Zespole Szkół Nr 1 przy ul. Piłsudskiego 81w Limanowej.
17. O wyłonieniu zwycięzców konkursu decyduje Komisja Konkursowa powołana przez Starostę Limanowskiego.
18. Kryteria oceny pracy plastycznej:
19. nawiązania do tematyki,
20. oryginalność i pomysłowość,
21. estetyka wykonania,
22. jakość wykonania,
23. stopień trudności,
24. walory artystyczne tj. kompozycja, gama kolorystyczna, technika wykonania.
25. Kryteria oceny pracy literackiej:
26. realizacja tematu wypowiedzi,
27. elementy retoryczne,
28. kompetencje literackie i kulturowe,
29. kompozycja tekstu,
30. styl,
31. język,
32. ortografia,
33. interpunkcja
34. Kryteria oceny pracy muzycznej:
35. interpretacja utworu,
36. muzykalność,
37. wrażenia artystyczne,
38. poziom trudności wykonywanego utworu,

**§6**

**Założenia organizacyjne**

1. **15 wrzesień 2021 –** ogłoszenie konkursu.
2. **do 15 października 2021** – zamieszczenie na stronie powiatu oraz rozesłanie do szkół regulaminu konkursu.
3. **do 15 listopada** – powołanie Komisji Konkursowej oraz przeprowadzenie oceny prac
4. **15 listopad –** zgłoszenie pracy muzycznej w postaci wypełnionej metryczki (załącznik Nr2) w pokoju **nr. 344 III piętro budynek A** Starostwa Powiatowego w Limanowej
5. **18 listopad –** przesłuchania w Zespole Szkół Nr 1 przy ul. Piłsudskiego 81w Limanowej
6. **22-24 listopad –** złożenie pracy plastycznej w pokoju nr 230 i literackiej w pokoju nr 234, II piętro budynek B Starostwa Powiatowego w Limanowej
7. **10 grudnia** ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród

**§7**

**Wykaz literatury i piosenek**

1. Praca Literacka
2. <http://solidarnoscrolnikow.nikidw.edu.pl/>
3. Praca muzyczna – należy wybrać i zinterpretować według własnego pomysłu jeden z niżej podanych utworów:
4. *„Mury”* Jacek Kaczmarski 1980 r.

 <https://www.youtube.com/watch?v=hwD6i9eOiYE>

1. *„Ballada o Janku Wiśniewskim”*  1980 r.

<https://www.youtube.com/watch?v=16k4FYgqpWU>

1. *„Róbmy swoje”* Wojciech Młynarski

<https://www.youtube.com/watch?v=RAWJHpP3sog>

1. *„Gdy tak siedzimy”* Przemysław Gintrowski 1986 r.

<https://www.youtube.com/watch?v=FcjhFU__3fo>

1. *„Żeby Polska była Polską”* Jan Pietrzak 1976 r.

<https://www.youtube.com/watch?v=Gk447LyLPzQ>

1. *„Moja Litania”* Leszek Wójtowicz

<https://www.youtube.com/watch?v=7hqMiZbizFo>

1. *Kocham wolność”* Chłopcy z Placu Broni 1989 r.

<https://www.youtube.com/watch?v=TL8sERiuPNs>

1. *„Wolność”* Marek Grechuta 1994 r.

<https://www.youtube.com/watch?v=rHCotH2Q19c>

1. *„Coś się stało”*  Fabryka

<https://www.youtube.com/watch?v=oFLMhtwwKmM>

1. *„Modlitwa o wschodzie słońca”* Jacek Kaczmarski 1983 r.

<https://www.youtube.com/watch?v=xC16umYvmjE>

Załącznik nr 1 do konkursu „Ronicy siłą „Solidarności” 1980/81”

**Metryczka osobowa**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko uczestnika konkursu: |  |
| Nazwa, adres oraz telefon szkoły: |  |
| Klasa: |  |
| telefon kontaktowy uczestnika konkursu: |  |

Metryczkę należy wydrukować, wypełnić drukowanymi literami i nakleić na tył pracy plastycznej lub umieścić na końcu pracy literackiej.

Załącznik nr 2 do konkursu „Ronicy siłą „Solidarności” 1980/81”

**Metryczka osobowa**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko uczestnika konkursu: |  |
| Nazwa, adres oraz telefon szkoły: |  |
| Klasa: |  |
| telefon kontaktowy uczestnika konkursu: |  |
| Nazwa utworu: |  |
| Dodatkowe informacje (ilość osób przy akompaniamencie, itp.) |  |

Metryczkę należy wydrukować, wypełnić drukowanymi literami złożyć do 15 listopada w pokoju nr. 344, III piętro budynek A Starostwa Powiatowego w Limanowej.