



Artur Więcek

FILM

Artur Więcek - limanowianin, rocznik 1967, od wielu lat współpracuje z telewizją publiczną, dla której zrealizował pierwszą serię „Rozmów na koniec wieku”, wyreżyserował „Historię filozofii po góralsku” wg Tischnera. Film został wyróżniony nagrodą Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji oraz uhonorowany na festiwalu Prowincjalia we Wrześni.

Współscenarzysta filmów telewizyjnych „W tym domu straszy” oraz „W tym domu nadal straszy” i serialu animowanego dla dzieci „Kleofas w świecie kapitalizmu” wyjaśniającego podstawowe pojęcia a dziedziny gospodarki. „Kleofas” został nagrodzony przez Fundację Przedsiębiorczości.

Debiutował w 2002 ciepło przyjętym Aniołem w Krakowie. Trzy lata później powstał Zakochany anioł, ponownie z Krzysztofem Globiszem w roli Giordano. Za Anioła w Krakowie Więcek zdobył Nagrodę za debiut reżyserski na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych.

„Anioł w Krakowie”

reżyseria i scenariusz: Artur Więcek

zdjęcia do filmu realizowano w Limanowej, Słomnikach i w Krakowie.

To historia pewnego anioła, który przez pomyłkę zamiast do Holandii trafia do Krakowa. Od pierwszej sceny wiemy, że będzie to ciepły film o ciepłych bohaterach, gdzie ludzie nie mają wad, a tylko słabości, gdzie panuje miłość, życzliwość i wyrozumiałość dla drugiego człowieka. To taka komedia, która nie wywołuje rechotu, ani chichotu a zdrowy śmiech, opowiadka o tym, że świat razem z jego ułomnością jest piękny, bo jest darem Boga, a wszystko co się dzieje, jest częścią Jego planu. Piękna filozoficzna przypowieść o radości życia i o śmierci. Humor przeplata się tu z zamyśleniem nad sensem życia.